


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология творчества»

**по направлению 39.03.03 Организация работы с молодёжью
(бакалавриат)**

**Направленность (профиль/специализация): Организация молодежных
социокультурных проектов и образовательных программ»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.

Задачи освоения дисциплины:

1. психология творчества в современной психологии, раскрыть теоретические основы психологии творчества;
2. сформировать умения и навыки продуктивного, творческого мышления, организации творческой деятельности учащихся начальных классов;
3. познакомить с лучшими образцами экспериментальных исследований в области психологии творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ОД.7 является обязательной дисциплиной вариативной части профессионального цикла Блока Б1.В.ОД «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Учебная дисциплина «Психология творчества» направлена на подготовку бакалавров к осуществлению сопровождения развития творческого потенциала личности у молодых людей.


Входящие знание, необходимые для освоения дисциплины, обеспечиваются изучением ряда курсов: «История Отечества», «Философия», «Культурология», «История и современное состояние молодежной политики за рубежом», «Межкультурные коммуникации», «История моды», «Стиль и мода современности», «История религий», «Религиоведение», «Межэтнические коммуникации в молодежной среде», «Этнопсихология», «Отечественная культура: история и современность», «Социология», «Общая теория статистики», «Основы научной деятельности», «Методология научного исследования».

Дисциплина является дополнением в процессе поэтапного формирования компетенций в ходе освоения Преддипломной практики, Научно-исследовательской работы, при Подготовке к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, а также важна для Подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
--------------------------------	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

компетенции	
ПК-2: владение навыками проведения эмпирических исследований по молодежной тематике	<p>знать: основные концепции и теоретические подходы, базовые понятия и категории в исследованиях молодежных проблем; специфику молодежи как социально-демографической группы населения иметь представление об отраслях социологического знания; ведущие теоретические концепции и результаты исследований по молодежной тематике;</p> <p>уметь: разрабатывать и проводить социологические исследования молодежи средней сложности; использовать на практике знание методов сбора первичной социальной информации, методов обработки эмпирической информации, методов обобщения и анализа материалов социологического исследования, методов презентации результатов социологического исследования молодежи;</p> <p>владеть: методами исследования и изучения положения молодежи на уровне индивида, группы, общества, комплексными показателями оценки положения молодежи, показателями эффективностью реализации государственной молодежной политики и молодежных программ; навыками социологического воображения и критического осмысления феноменов социальной жизни с позиции социологической перспективы; практическими умениями и навыками работы с компьютерной обработкой данных</p>
УК-5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>знать: психологические особенности этапов становления и формирования мастерства творческого работника в области театрализованных представлений; психологические закономерности процесса приобретения навыков и приемов воплощения художественной идеи в реальный продукт творчества; принципы организации труда в процессе сбора, анализа и структурирования информации для создания представлений о будущем произведении;</p> <p>уметь: использовать психологические знания в практической работе и общении с людьми; охарактеризовать индивидуальные свойства личности «художника» (темперамент, способности, мотивационную и волевую сферу, креативность и др.); стимулировать и активизировать творческую инициативу личности; прогнозировать результативность творческой деятельности личности «художника»; работать со специальной литературой по психологии искусства;</p> <p>владеть: технологией индивидуального подхода к людям, учитывая их возрастные, профессиональные, творческие и иные особенности; - приемами личностно-психологической саморегуляции; анализом жизненного пути творческой личности и творческого потенциала собственной личности, составления программы диагностического обследования с целью выявления творческого потенциала личности</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4 зачетные**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

единицы (144 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, мини-конференции, круглые столы, творческая работа в малых группах), что предполагает, во-первых, освоение опыта (компетенций), основанное на взаимодействии студентов и проявление инициативы в процессе освоения предмета; во-вторых, работу с имеющимся опытом студента, его интеллектуальное развитие.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа (изучение и проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; работа с первоисточниками; выполнение домашних заданий; работа с интернет-источниками); подготовка к опросам; подготовка к сдаче экзамена.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, тестирование, участие в дискуссиях, оценка выступлений.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **экзамен**.